

Informazioni per ginnasti e allenatori



Appello

Tutti gli appelli avranno luogo nella palestra in cui si svolge la gara. La presenza di tutti gli allenatori e ginnasti è obbligatoria. Si prega gentilmente di rispettare gli orari indicati.

Sala di riscaldamento corporale

Una sala per il riscaldamento corporale è situata nell' stesso edificio della palestra di competizione.

Riscaldamento sul campo di gara (prima della competizione)

Gli orari indicati sul programma del giorno sono da rispettare scrupolosamente. Da regolamento, a ginnasti ed allenatori non è permesso entrare sul campo di gara prima dell'orario indicato.

Quando lo speaker annuncia la fine del riscaldamento generale, i ginnasti vanno immediatamente al punto di raccolta per l'ingresso e si allineano in colonna, nell'ordine indicato, dietro il capogruppo del loro primo attrezzo.

Riscaldamento durante la competizione

P1 e P2 Nessun riscaldamento
P3/P4/P5 Secondo le norme FIG (P5 50 secondi alle parallele).

Ordine sul campo di gara

L'entrata sul campo di gara e le rotazioni vengono accompagnate dalla musica. Durante la competizione, i ginnasti rimangono nello spazio loro assegnato. Al cambio attrezzo, si allineano in una colonna dietro il loro rispettivo capogruppo e si presentano ai giudici.

Per il loro passaggio in gara, aspettano il via libera della persona di collegamento prima di raggiungere l'attrezzo.

Un discreto riscaldamento del corpo (stretching, flessibilità, ecc.) è tollerato durante la competizione nella zona riservata ai ginnasti. Tuttavia, è formalmente vietato entrare nell'area di gara stessa per allenarsi, regolare l'attrezzatura, ecc. prima del via libera della persona di collegamento.

P1 e P2 Durante la gara non è prevista alcuna presentazione di fronte ai giudici, fatta eccezione per il primo attrezzo. All'inizio di ogni rotazione, lo speaker chiama il primo ginnasta ad ogni attrezzo; a quel punto, il secondo ginnasta può prepararsi.

P3/P4/P5 Cambiamento di attrezzo su indicazioni dello speaker e accompagnato dalla musica ► presentazione davanti ai giudici ► riscaldamento all'attrezzo : all'ordine dello speaker (per gli attrezzi con un tempo di riscaldamento superiore a 30 sec. per ginnasta, un cronometrista gestisce il tempo), il primo ginnasta si presenta, il secondo ginnasta rimane sull'attrezzo per prepararsi, gli altri ginnasti vanno nello spazio a loro riservato.

Gli allenatori devono limitare i loro spostamenti allo stretto indispensabile.

Classifica

È determinata dal "Regolamento ex-aequo ginnastica artistica" della FSG.

Premiazioni

Le cerimonie ufficiali hanno luogo immediatamente dopo la fine di ogni competizione.

Alla fine di ogni competizione, i ginnasti rimangono nel posto a loro riservato. All'ordine dello speaker, vanno al punto di raccolta per la preparazione della cerimonia ufficiale. Gli 8 migliori ginnasti di ogni categoria e le prime tre squadre (da P1 a P4) saranno premiate. I ginnasti classificati dal 9° posto in poi riceveranno la medaglia e il premio ricordo all'uscita del campo gara.

Per le finali, solo i primi tre ginnasti sono chiamati. I ginnasti classificati dal 4° al 6° posto riceveranno il loro diploma all'uscita del campo gara.

Giudici - Allenatori

Durante la gara non è autorizzata alcuna discussione tra giudici e allenatori (tranne che al giudice D1 per la verifica della nota "D"). Qualsiasi reclamo deve essere indirizzato al Presidente di Giuria o al Capo Concorso.

Le istruzioni della direzione del concorso e dei giudici sono vincolanti